

## **Interacción social en el espacio de ejercicio de la prostitución trans en Lima desde la perspectiva de la antropología histórica.**

### Prólogo y aclaraciones terminológicas

Este trabajo etnográfico forma parte de un proyecto de investigación más amplio. Para fines del presente texto, buscamos poner en relieve los aspectos históricos que vinculan la práctica de la prostitución trans con relatos y testimonios periodísticos que datan principalmente de las décadas de 1980 y 1990. De esta manera, se busca explicar, sobre la base de una perspectiva diacrónica, los cambios, continuidades y redefiniciones que opera la prensa escrita en torno hacia las personas trans inmersas en el ámbito de la prostitución en la ciudad de Lima. Cabe señalar que esta dinámica se da en el marco de una sociedad mayor heteronormativa<sup>1</sup>.

Además, queremos poner en relieve las ópticas generadas desde las propias personas trans, los miembros de la policía, así como el personal de prensa en la elaboración y redacción de las noticias difundidas a través de los medios de comunicación nacionales que, en la época, abordaron la temática del travestismo, la transgeneridad y así como diversas manifestaciones de la diversidad sexual.

A lo largo de este texto se hará referencia fundamentalmente a la población travesti y transgénero, la cual, será denominada de forma genérica como “trans”, en el sentido de lo planteado por Juan Luis Alvares – Gayou, quien las describe como individuos que ponen en práctica cambios corporales con el fin de asemejarse visualmente al sexo opuesto. Entre las trans suele darse una constante asunción de roles inversos que desafían el binarismo sexual siendo una de las características de esta colectividad el mantenimiento de sus genitales de nacimiento.

---

<sup>1</sup> Es relevante para la investigación enfatizar esta cualidad de la sociedad, debido a que es intrínseco al contexto social donde se desarrolla el grupo de estudio, siendo un rasgo dominante de la sociedad mayor a la cual está sujeta, además de ser un parámetro en los estudios de género desde el cual se examina el tema a desarrollar.

## **Parte 1. El caso más antiguo de persecución homosexual en Lima.**

Como nos narra el artículo del periódico Onda (Lima, 27 de junio de 1993). Ocurrió un suceso, el cual repercutió en la sociedad como uno de los más grandes escándalos por meses, por la que en ese entonces aún era La Lima virreinal.

Era un 2 de agosto de 1803, y según cuenta el relato, paseaba una mujer tapada de rostro, la cual miraba coquetamente a los hombres que transitaban por el puente de la Alameda de los Descalzos, pareciendo a simple vista una mujer simpática la cual era correspondida con saludos por los varones que se cruzaban en su camino.

Aún no se sabe que sucedió, quizás fue por nerviosismo de este personaje que dejó al descubierto su rostro. El cual fue identificado como Francisco Pro, lo describen como un mulato de 20 años que se dedicaba a ser costurero y que hasta ese momento nadie sospechaba de su orientación sexual.

En el Archivo General de la Nación, dicen que Francisco fue acusado debido a los testigos de los soldados de la Comisión de la Capa, así mismo se refieren a su actuar como un “horroroso” delito de sodomía.

Fue rápidamente juzgado y sentenciado al “paseo de la vergüenza pública”, para dar un ejemplo en la población y así evitar otro acto de este tipo en el futuro, además se lo condenó a trabajos forzados los cuales eran de 2 meses inicialmente, sin embargo, debido a la lentitud del juzgado tuvo que trabajar 6 meses.

En este relato se puede observar que, en la época virreinal, el hecho de vestirse con ropas de mujer y hacerse pasar por una, era un acto delincencial del cual podías ser juzgado drásticamente, además del repudio social que llegó a generar, siendo prácticamente una condena de por vida. Otro agravante de este acto según dice la narración, fue el hecho de dedicarse al rubro de la confección de ropa, visto como una labor no consecuente a la de un hombre.

## **Parte 2. “Las locas de la noche”.**

La nota del 30 de julio del diario Extra, redactada por Richard Romero, hace referencia a que, en los años 1960 y 1970's, el término “loca” era la categoría más empleada para la caracterización de los travestis que frecuentaban las inmediaciones de la Plaza San Martín, el Parque Universitario y el Centro de Lima, en general.

En 1960 – 70 les decían “locas”. Discretos, disimulados, paseaban por la Plaza San Martín y el Parque Universitario. Los que sabían de ellos, sus amigos, eran conocidos como “mostaceros”, nadie supo explicar por qué. ¿Cuánto hay? Preguntaban los viejos “mostaceros” del Mustang y los discretos paseantes respondían la cantidad. “Ellas” pagaban. (En López y Campuzano, 2013, p. 15)

Cabe señalar que hacia las décadas en cuestión había muy poca población trans y quienes resaltaban en el ámbito de la diversidad sexual, como lo infiere la cita, a diferencia del carácter mayoritario de la oferta sexual actual: eran las travestis. Ellas retribuían económicamente a los hombres que formaban parte de sus encuentros sexuales. Estos últimos eran conocidos como “mostaceros”, eran hombres generalmente concebidos como heterosexuales que llevaban una doble vida sexual.

Es importante subrayar que el cambio de la condición monetaria (dador / receptor) coincide con una actitud social a partir de la cual la trans, siendo más reconocida socialmente, se puede encontrar en capacidad de recibir dinero por sus servicios sexuales. Queda claro que, en décadas pasadas, la heteronormatividad tradicional no dejaba posibilidades de beneficio económico a la puesta en práctica de una actividad sexual completamente reprobada y fuera de los cánones sociales.

En efecto, la transición del ejercicio sexual desde una travesti que remunera hacia la condición de una trans remunerada debe ser estudiado con mayor profundidad. Se podría esbozar a manera de hipótesis que uno de los aspectos que influye en este cambio de dinámica está dado por las modificaciones corporales que las

travestis ejercen. Así, convertidas en trans, por medio de procedimientos quirúrgicos como gluteoplastia, mamoplastia, liposucción, se percibe un acercamiento a un cierto prototipo de feminidad. Las modificaciones corporales constituirían una suerte de capital simbólico, que legitima la posibilidad de ser remuneradas.

### **Parte 3. “Las dueñas de la noche, el inicio”**

Es en la década de 1980, la dinámica económica - social que perdura en la actualidad se fue perfilando, llegando paulatinamente a desplazar a las prostitutas mujeres.

Con los años las cosas cambiaron. Poco a poco, nadie puede precisar a partir de cuándo, los travestis fueron desplazando a las prostitutas que “tiraban dedo” en la avenida Arequipa (...) en esa zona empezó el cambio. El gran cambio de la ola fue creciendo vertiginosamente. Por las cuadras que dan al Hogar de la Madre, empezaron a insolentarse. A partir de ahí nadie las detuvo. Ahora han desplazado completamente a las prostitutas. La prostitución travesti a reemplazado a la prostitución femenina. (López y Campuzano, 2013, p. 15)

Esto empezó en los alrededores del “Tip-Top”, específicamente en la avenida Arequipa, límite de los distritos de Lince con San Isidro, y fue creciendo hasta llegar a reemplazar finalmente la prostitución de mujeres que, la cual se daba a los alrededores de la Av. Arequipa con la Av. Andrés Aramburú en el distrito de Miraflores límite con San Isidro. Por lo tanto, se observa que dicha estrategia de establecerse en los distritos limítrofes que perdura hasta el día de hoy surge de adoptar la dinámica de las prostitutas mujeres por parte de las travestis y trans.

Otra noticia que llama la atención es el tratamiento de la comunicación por parte del periódico “El Nacional” publicación que se hace el 25 de septiembre de 1989, refiriéndose a las trans como homosexuales o “gays”, utilizando artículos de género masculino. Por lo tanto, no existe interés por parte de los periodistas que

elaboran esta noticia, el hondo en la propia identificación de género de estos actores sociales, incluso llegando a referirse de manera irónica sobre su género en el titular de la nota.

“Reinas “gay” terminan presas

Policía allanó peña turística y cargó con candidatas

Una exclusiva reunión de cien “gays” limeños para elegir a la reina “gay” de la primavera, en una peña mirafloresna, fue frustrada por una enérgica intervención de efectivos de la policía general, quienes allanaron el local a solicitud de varios vecinos, luego de que estos denunciaron el evento como acto reñido con la moral.

La intervención policial se realizó a las 1.30 de la madrugada (...) donde fueron sorprendidos los travestis ataviados de ropas femeninas y con arreglos que les daban apariencia de bellas femeninas. (López, Campuzano, 2013, p. 14)

Las actividades sociales que realizaban las trans en estos años eran prohibidas por la policía, siendo en numerosas ocasiones allanadas, dichas intervenciones se fundamentaban como el delito de atentar contra la moral de la población, sin haber actividades relacionadas con la prostitución, sino eventos como fiestas o certámenes de concursos de belleza. Al día de hoy esto sería visto como un atentado a los derechos de dichas personas. Sin embargo, antes era fundamentado debido a su condición de orientación sexual y/o de género únicamente.

(...) Los homosexuales expresaron su protesta por la presencia policial, aduciendo que estaban ejerciendo su derecho de realizarse como personas, pero el oficial a cargo del operativo les informó que había una denuncia del vecindario y que la reunión debía ser suspendida. (López, Campuzano, 2013, p. 14)

#### **Parte 4. La sociedad V.S. Las trans**

La prensa 1980 para dar este tratamiento de noticias, se justificaba a partir de discursos legitimadores. Los cuales se fundamentaban en la ciencia médica, así como en la jurídica o legal. El primero daba pie a la no naturalidad de estos actores sociales, diciendo que eran personas obsesivas con cambiar su imagen corporal biológica y su sexualidad a costa de todo. (Caretas, 1984, p. 36). Este pensamiento era compartido por los mismos médicos cirujanos especialistas en cirugías plásticas y médicos que practicaban la reasignación de sexo, por lo tanto, evidenciándose su interés únicamente por lo económico dejando de lado la propia perspectiva del paciente sobre su género y sexualidad.

Por otro lado, los especialistas en temas legales precisaban que la transexualidad no era un tema en debate para las leyes peruanas, a razón de que eran antinaturales e inmorales (Caretas, 1986, p.36), por lo tanto, las trans no tendrían derechos por ir contra la naturalidad biológica.

Entonces deducimos que no existía un estado de derecho para la población trans, viviendo marginadas por la policía, las leyes, los representantes de la salud y de la sociedad en común, por lo tanto, no se generaría un ambiente propicio para crear oportunidades laborales, siendo prácticamente empujadas hacia la prostitución como única forma posible de subsistencia.

Se observa que la prensa reflejaba la cosmovisión de la sociedad mayor y al mismo tiempo era legitimadora de este discurso discriminador sumándose a los médicos, abogados y policías. Por lo tanto, la sociedad en su conjunto no solo invisibilizaba a este actor social, sino que lo desprecia hasta el hecho de deshumanizarlos desde la perspectiva de que eran personas antinaturales e inmorales.

Esto se asemeja de manera ejemplificada al capítulo "Men against fire" de la serie de ciencia ficción Black Mirror, este episodio trata de un soldado de guerra, al cual le incorporan un chip en el cerebro al igual que a todos los jóvenes que militaban

con él. Este dispositivo tecnológico provoca en los militares (usuarios) la modificación de la imagen corporal de los enemigos los cuales eran originalmente humanos, pero al mirarlos a través de este chip incorporado, crea como una especie de filtro en donde los soldados perciben a los enemigos como seres de aspecto humanoide deforme, espeluznantes a la vista y de comportamientos agresivos; los cuales son conocidos como “las cucarachas”.

Al deshumanizarlos visualmente provocaba falta de empatía por parte de los militares, por lo tanto, no mostraron piedad al momento de asesinarlos, siendo de beneficio al cuerpo militar ya que mejoraba la operatividad de los soldados en dichas operaciones, así como la eliminación de las secuelas emocionales post-guerra de los veteranos.

Sin embargo, el protagonista del episodio sufre un ataque por parte de estos seres humanoides (“las cucarachas”) en donde a través de un “hardware” visual, logran deshabilitar del dispositivo esta función que deformaba a los enemigos, viéndolos por lo tanto como los humanos que eran de aspecto semejante a los militares.

Cabe señalar que el Estado apoyaba la colocación de estos chips, a través de la legitimación del discurso de que debían morir debido a que sufrían de enfermedades patológicas o congénitas, las cuales había que combatir erradicándolos de la sociedad, para lograr una humanidad constituida únicamente por personas saludables.

Contrastándolo con el análisis del tratamiento de la comunicación en los periódicos de la década de 1980 y 1990, se evidencia una cierta similitud entre los actores sociales y los protagonistas de la serie: “trans” – seres humanoides (“las cucarachas”); y la sociedad mayor la cual está representada por (periodistas, médicos, juristas y policías) - los militares y el Estado.

Siendo el discurso de legitimación en el caso del Perú, su deshumanización debido a su inmoralidad y antinaturalidad, al querer modificar su corporalidad biológica.

En el caso del capítulo de la serie, se legitima el uso de la violencia hacia ellos debido a que son considerados seres defectuosos, por lo tanto, se les deshumaniza. Existiendo una nula alteridad desde los militares hacia los humanoides al no percibirlos como sus semejantes, se da una similitud en la estigmatización de la sociedad hacia la población trans.

Una muestra de esta acción es la publicación de una nota periodística del diario Extra, 30 de junio de 1990 que titula en su página central: “Gays en la lista del escuadrón de la muerte”.

Los del escuadrón “Anti-gay” aparecen casi siempre a partir de las tres de la madrugada. Son jóvenes elegantes y todo el tiempo aparentan amabilidad y deseos fervientes de contar con ellas. Cuando suben al auto, las cosas cambian. Algunas como Ángela son cruelmente golpeadas en las playas, otras, no la cuentan.

Corroboran estos hechos la larga lista de travestis asesinados que empezó con César Monteverde de 19 años, asesinado con golpes en la cabeza: Gregorio Ross Antezana, “Marilyn”; Roberto Quispe Larona, (...) ¡Alerta roja!, toda la población gay está en la lista de los asesinos, una banda de moralistas a ultranza, pero sobre todo por quienes tienen miedo y pánico al SIDA y lo señalan como agentes de la enfermedad del siglo.

Esa especie criolla del Escuadrón de la muerte ha jurado que alabarán en el último gay o travesti limeño. (López y Campuzano, 2013, p. 15)

De este fragmento, se puede evidenciar diversos aspectos que denotan violencia, a partir de la deshumanización de las travestis a raíz de un odio aparentemente justificado por considerar que el travestismo atenta contra la moral y el miedo que provocaban al ser percibidos como portadores del SIDA. Estos fueron los principales motivos que llevaron a agredir e incluso a asesinar a este grupo social.

Anexos:

Fragmentos extraídos del libro "Museo Travesti del Perú"



Quieren exterminarnos, dicen con lágrimas en los ojos.



Juan Gallardo Arango, el popular "Bony Wong" y Wilson Espinosa Iba, "Laura", entre otros "homosexuales" del "gay" limeño piden protección que no pueden trabajar tranquilos, un asunto los paraliza.

# CONJURA SECRETA CONTRA LOS "GAY"

Por: JIMMY TOWES

Foto: EDEBERTO ALVARADO  
Quieren protección, necesitan seguridad para poder vivir con tranquilidad y de eso, es lo que hoy está organizando un grupo que nos quiere matar, por eso hemos acudido a la policía.

Informante sobre la conjura e indicar que el agente del sector surco que está a nuestra disposición "la dulce Eva" también la queramos matar, espero que lo sepamos, indicamos un grupo de "gay" conserjeros del Hospital Central, quien fue asesinado ayer.

### ¿HABIAN LOS "GAY"?

Juan Gallardo Arango conocido como "Bony Wong", indicó que espera que la policía capture al asesino y se haga justicia por la muerte de su compañero "Eva".  
"A mí me persigieron desde un año."

este asunto nos va un año y medio más tarde estoy en el estado prisionero por un "delito" que indicamos que se trata de un sujeto extraño que quiere eliminarnos", indicó "Bony Wong".

Desde Sucre conocido como "Paco" quien indica en la dirección, también "Doroteo" que se ha sentido con la muerte de "Eva". Ella fue engañada por una mujer un extranjero, lo cual y otro, que una buena granada y que a veces cuando de esto se produce desordenamiento que surgió, que la policía nos proteja", indicó "Paco".

Juan Carlos Vicens conocido como "Gusano" indicó: "Yo he vivido el día hace un año, me salvé de "Laura", cuando me enseñó a lo largo de la calle 18 de la Av. Arequipa, al salir al calle me enseñó una especie de mano con el cual quería golpearme, luego me enseñó con un mazo al golpe y lo que me hizo fue matarlo y volver del calle para luego, estaba matando", indicó "Gusano".

"He dado la declaración a la policía, pero que la mataron y así pueden dormir en su casa que ellos un asunto en su casa", indicó "Gusano".

Willy Melis conocido como "Gusano" y "Paco" también fueron perseguidos por el "delito" del año pasado que vivían a "Dulce Eva".



Todos estamos exterminados con la muerte de la "Dulce Eva", el que la mató es un sujeto "nuevo" que sólo amaba y siempre nos paraliza", manifestaron los homosexuales.

lo que ha destruido todo en los últimos meses.

"Primero fue "Vicky", a lo que me llegó luego fue una mala memoria a quien lo destruyó "Vicky". Al momento hoy otro "nuevo" será el asesino en una oficina y se asegura que se asegura", indicó "Orlando".

### MARLA "LAURA" HERMANO DEL HOMOSEXUAL ASESINADO

Wilson Espinosa Iba "gay" conocido como "Laura" quien es hermano del homosexual César Magallán Espinosa Iba, conocido como "Dulce Eva", quien fue asesinado ayer en Miraflores, indicó que con su hermano siempre se fue a la Av. Arequipa desde hace años.

"Dulce Eva" quien fue asesinado ayer en Miraflores, indicó que con su hermano siempre se fue a la Av. Arequipa desde hace años.

"Mi hermano César a "Dulce Eva" quería de cuando y luego, también había otros asesinos y así, había a los años de nuestro país."

que completamente que otro colega "Dulce Eva" por los meses siguientes en la Av. Arequipa hasta tarde para poder estar seguro y asegurarse nuestras cosas a lo largo de vida".

"Dulce Eva" también era un asesino y el asesino está de la casa a lo largo de la calle y como de nosotros se dirigieron hacia la Av. Arequipa en donde estuvo con otros compañeros hasta que ellos lo mataron con el VII asesinato, asesino de la matanza, de él sólo se asegura que la policía lo encontró muerto, indicando la "Eva", indicó su hermano "Laura".

"Dulce Eva" quien fue asesinado ayer en Miraflores, indicó que con su hermano siempre se fue a la Av. Arequipa desde hace años.

"Mi hermano César a "Dulce Eva" quería de cuando y luego, también había otros asesinos y así, había a los años de nuestro país."



Homosexuales limeños piden protección policial

de ellos, tanto conocido como "Gusano" y "Paco" también fueron perseguidos por el "delito" del año pasado que vivían a "Dulce Eva".

# Reinas "gay" terminan presas

25 SET 1989

● Policía allanó peña turística y cargó con candidatas

Una exclusiva reunión de con "gays" limeños para elegir a la reina "gay" de la primavera, en una peña miraflores, fue frustrada por una enérgica intervención de efectivos de la Policía General, quienes allanaron el local a solicitud de varios vecinos, luego de que estos denunciaron el evento como acto refilido con la moral. La intervención policial se realizó a las 1.30 de la madrugada de ayer en una peña turística que funciona en Av. del Ejército 1038, en el distrito de Miraflores, donde fueron sorprendidos los travestis aficionados de ropas femeninas y con arreglos que les dan la apariencia de bellas féminas.

Los homosexuales expresaron su protesta por la presencia policial, aduciendo que estaban ejerciendo su derecho de



Las "candidatas" gays a reina de primavera son interceptadas por la policía y llevadas detenidas a la comisaría.

realizarse como personas, pero el oficial a cargo del operativo les informó que había una denuncia del vecindario y que la reunión debía ser suspendida. Los intervinientes solicitaron a los policías la presencia del fiscal de turno, pero éste a pesar de haber sido avisado por radio, no cumplió con hacerse presente. Los policías lo esperaron dos horas, al cabo de las cuales cumplieron con efectuar la intervención.

Los policías procedieron a solicitarles sus documentos personales a los travestis, observándose que entre ellos habían jóvenes vestidos con filigranadas ropas importadas de Europa y Estados Unidos.

Los "gays" informaron que la reunión tenía por finalidad elegir a la reina de la primavera, y que este evento lo han venido realizando de manera anual en los últimos 10 años. "Es la primera vez que sufrimos este tipo de vejámenes", dijo uno de los concurrentes a la fiesta. Los travestis fueron conducidos a la comisaría de Miraflores, donde luego de verificarse que carecían de requisitorias fueron puestos en libertad en las horas siguientes.

Varios de los jóvenes "gays" alegaron ser hijos y familiares de influyentes personalidades políticas, amenazando a los policías con sanciones si es que su reunión era suspendida. El vecindario ha denunciado que aquí se realizan reuniones que terminan en escándalos y eso tiene que terminar", fue la terminante decisión del oficial a cargo del operativo.

## GAYS

# EN LA LISTA DEL ESCUADRON DE LA MUERTE

30 JUN. 1980

**Más de quince homosexuales han sido asesinados en los últimos 17 meses**

**EXTRA**

Angela miró el carro con desconfianza. Hacía frío y los carros rugían abajo en la vía Expressa. Hay, batió dijo cuando se acordó, avencón un posuto botnes; como desfilando sobre sus botnes; ratico o fuzulismo, moviendo lo que no tiene. Dio que se llama Angela, pero en realidad se llama Edwin, y que tiene 18 años, pero apenas se empieza en Chéper, diéclavio. Y además nació en Chéper, Todo eso lo confesó después, cuando conversamos. También confesó que tiene miedo.

Con los años, los cosas cambian. Poco a poco, nadie quiere practicar a parte de eso, los travestis fueron descubriendo los secretos que "habían estado" en su mundo. Angélica se le espantó el "Top Top" en la ciudad del cine "Country". En ese momento estaba en un momento de gran cambio. La vida fue creciendo vertiginosamente. Los cuadros que dan al hogar de la madre, empezaron a aparecer. A partir de ahí, nadie se detuvo. Ahora los despidieron completamente a los travestis. La prostitución se volvió a reemplazarse a la prostitución femenina. Los "gays" eligieron de la Plaza San Martín y del Parque Universitario se comenzó a saber que los travestis de ahora cobraron "sus derechos". Y dan 250 mil en el día. 400 mil en el mes, y piden que otros ellos pagaron.

Francisco "Gato", ha sido uno de los últimos travestis que ha sido asesinado. Tenía 20 años, y se fue asesinado de su familia hace tres años. Su cadáver fue encontrado en los alrededores de Lima. Cuando había a la lechuza, era una mujer travestida. Según nos cuenta Angela, estaba desahogada que le pagaron y la tiraron al mar, ella sufrió un accidente del cual se le ha recuperado. Era el caso de muerte de este año y el último de un travestido, como tantas muertes y en la zona de campo. Recuerda que cuando a las 10 de la noche se detuvo en el campo, con tanta polvareda y él se le acordó. "Cuando en el campo, y cuando en otro punto, dijo Angela, y el último se recuperó, "había, vamos al caso a morir".

Angela recuerda que el perro y mucho tiene tres puntos y que el caso fue asesinado uno a uno, un travestido. Al pasar la última, Angela se podía reír y se le dijo: "Pero, ¿qué dios es?" Por toda respuesta, dice desde que se le dio la noticia, desde que Angela llegó a ver a su mujer y todo en el mundo que se le había perdido en el mundo que se le había perdido. Como padre, ella volvió su brazo derecho sobre el corazón y su pierna y los otros brazos se le empezaron a mover el tronco. Se defendió con desesperación y empezó a gritar al cuerpo con los brazos de sus zapatos, respaldándose de aluminio empinado. Lo que había sido un cuerpo que se iba que vino en sentido contrario al cuerpo y empezó a golpearlo con su cuerpo. Angela dice que el carro se paró una gama, pero minutos después fue destruido por el propietario, que la llevó. Recuerda los precios con los amigos de su familia, y cuando a Angela y a los hijos. En el lugar donde se escondió el negro, un travestido se fue. Angela está en la comisaría de la ciudad de Lima, en la comisaría de la ciudad de Lima.

¿Cuál o cuáles es el lugar a los travestis? Angela está convencida

de que el propietario lo había ido mucho de sus hijos, y todos los años, eso le he dicho.

Los del "Escuadrón Anti-gay" aparecen casi siempre a partir de los tres de la mañana. Son jóvenes, vestidos de civil, y todo el tiempo quieren hablar con ellos. Cuando alguien se niega, los golpes comienzan. Algunos, como Angela, son encontrados golpeados en las plazas, otros, en el centro.

Conociendo estos hechos la gran lista de travestis asesinados que empezó con César Hernández, de 18 años, asesinada con golpes en la cabeza; Gregorio Rivas Arriaza, "Isidoro"; Roberto Carlos López, Freddy Gutiérrez López, Francisco Gutiérrez Nuñez, "González"; César Pérez Guerrero, Juan Francisco de la Haza, José Manuel de Antonio Bernardino Alamo, José Orlando Villacorta, Víctor Francisco Estrella, Pedro Ángel Casado.

Alfaro está. Todo lo publicado que está en la lista de los asesinados, uno fondo de fotografías a ellos, como acción todo por quienes tienen miedo a ser asesinados. Los travestis que se esconden en la ciudad de Lima, en la comisaría de la ciudad de Lima. Eso mismo es lo que el Cuadrón de la Muerte ha publicado que están en el último día a través de la

**E**stas cosas, fue punto de partida de un viaje de San Isidro y Miraflores. Luego, en el viaje, cuando a Javier Pizarro, sobre la vía Expressa, y cuando los travestis en los espacios de Los Rios, y los travestidos de todos los tipos de la ciudad. La noche... pero, mira Angela. La muerte, se fue a las cosas más grandes.

¿Cuándo se empezó la muerte de ellos y otros? ¿Cómo, con qué recursos intentó o pensó la vida en algunas circunstancias? ¿A parte de cuando comenzó a aparecer el caso de los travestidos, la gente de la ciudad se fue a un estado de terror?

Angela mira los carros con los ojos bien abiertos. Mira los rostros de los travestidos que se le acercan con los ojos bien abiertos. Ella dice que los del "Escuadrón Anti-gay" son una familia de personas que se esconden en los lugares de la ciudad, los lugares de la ciudad de Lima.

—¿A qué hora, Angela?

—A las 10.

—¿A qué hora?

—A las 10.

—¿A qué hora?

—A las 10.

—¿A qué hora?

—A las 10.

## Bibliografía:

1. A. Lopez, Miguel and Campuzano, Giuseppe (2013) The museo travesti del Perú and the histories we deserve. Kunsthaus Graz.
2. Marreros Nuñez, Joaquín (2021) Transfobia y vulnerabilidad de la identidad de género en el Perú: ¿un problema del siglo XXI?